

QGIS individualisieren

Die graphische Benutzeroberfläche von QGIS (Graphical Userinterface oder *GUI*) ist traditionell in ein **Textmenü**, **Symbolleiste (Werkzeugkästen)** und **Fenster (Bedienfelder und Karten-Ansichten)** untergliedert. Viele dieser Elemente liegen aber noch im Verborgenen und können nach Bedarf zu- und abgeschaltet werden. Hierzu verwenden Sie entweder das Textmenü unter Ansicht → Bedienfelder bzw. Werkzeugkästen oder die rechte Maustaste in den Bereich der Symbolleiste. Außerdem besteht die Möglichkeit, neben dem Hauptkartenfenster (Canvas), weitere **Karten-Ansichten** hinzu zu schalten: Ansicht → neue Kartenansicht bzw. neue 3D-Kartenansicht



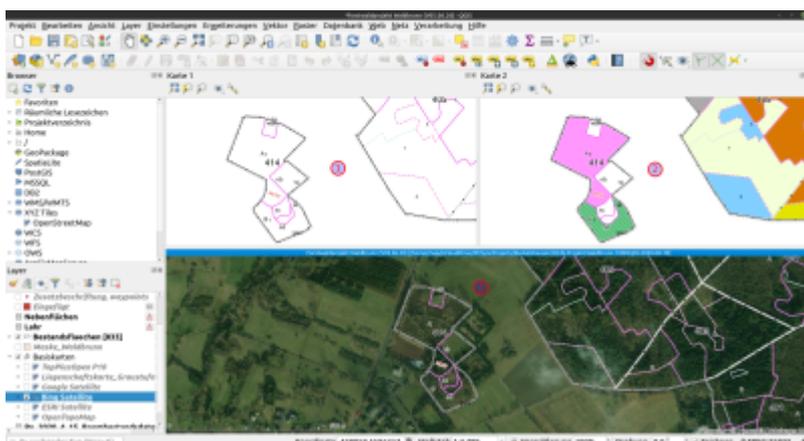
Es ist auf keinem Bildschirm der Welt möglich, alle Bedienfelder und Werkzeuge gleichzeitig anzuzeigen. Aber selbst wenn man das könnte, wäre es besser, nur die Elemente der Benutzeroberfläche sichtbar zu machen, welche man auch wirklich benötigt!

Sie können die **Symbolleisten, Bedienfelder und Kartenansichten frei verschieben**, an den **Rändern andocken** oder - bei Fenstern - **ineinander „tabben“**, wodurch sie übereinander liegen und über sog. Reiter durchgeschaltet werden können.



Wollen Sie spontan Platz schaffen, um z.B. **nur die Karte** zu sehen, probieren Sie es mit den Tastenkombinationen: **STRG + Tab** sowie **STRG + SHIFT + Tab**

Verwenden mehrerer Kartenfenster



Ein QGIS, 3 Kartenfenster! (QGIS 3.10)

Eine sehr nützliche Funktion ist es, nicht nur eine sondern gleich **mehrere (3D-) Kartenfenster** zu verwenden. Diese können mit unterschiedlichen **Kartenthemen** versehen und zum Beispiel zum Vergleichen verschiedener Situationen verwendet werden. In den Einstellungen besteht u.A. die Möglichkeit, den **Maßstab** sowie die **Kartenposition** der einzelnen Kartenfenster zu **synchronisieren**. Die Fenster können **angedockt und getabed** aber auch als **separate Fenster**

(z.B. auf einem zweiten Bildschirm) behandelt werden.



Möchte man Objekte abdigitalisieren und hat verschiedene Basiskarten zur Verfügung (z.B. NDVI, Orthofoto, Topographische Karte), so kann man jedem Kartenfenster ein Thema zuweisen, wodurch man alle Informationen auf einem Blick behält!

Verwendung von Benutzerprofilen



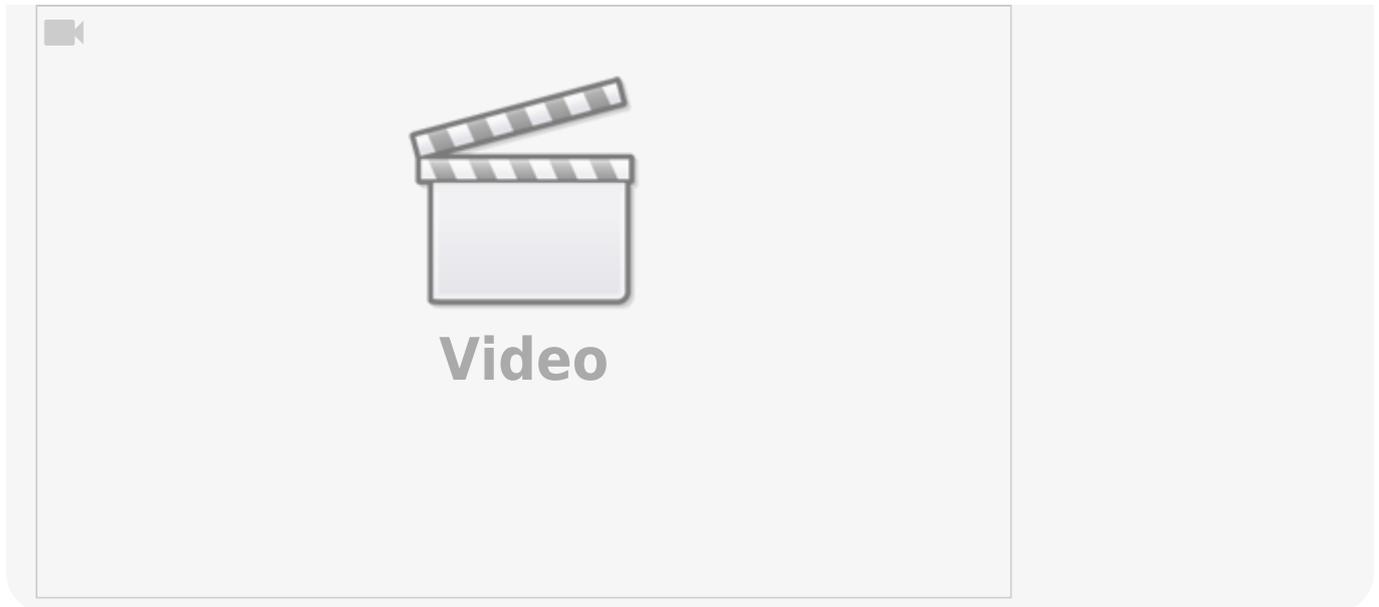
Verwaltung der Benutzer-Konten bzw. -Verzeichnisse (QGIS 3.14)

Da unterschiedliche Aufgaben der GIS-Arbeit auch eine **Kombination unterschiedlicher Werkzeuge und Bedienfelder** erfordert, kann man **Benutzerprofile bzw. Aufgabenprofile** anlegen! Das ist auch sinnvoll, wenn an **einem Arbeitsplatz mehrere Benutzer arbeiten**, die alle ihr *eigenes QGIS* einrichten möchten. Legt man ein neues Benutzerprofil an, so wird ein neuer Order im QGIS-Profilverzeichnis angelegt. Darin befinden sich neben der GUI-Einstellungen auch Sprach- und Grundeinstellungen sowie die installierten/aktivierten Plugins (Erweiterungen), eingerichtete Webdienste oder Datenbankverbindungen.



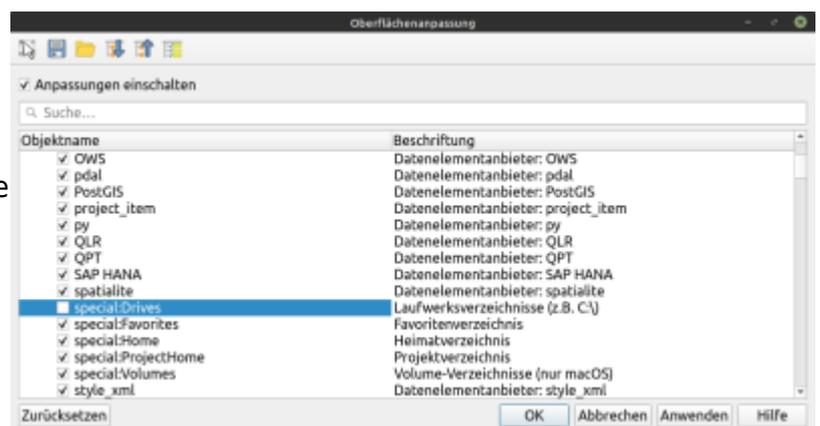
Da es sich bei den Benutzer-Profilen lediglich um **Verzeichnisse** handelt, können diese **zusammen mit allen installierten Erweiterungen leicht gesichert und ausgetauscht** werden! Z.B. wenn man QGIS auf einen **neuen PC umziehen** oder einem neuen Anwender eine leicht zugängliche Oberfläche bereit stellen möchte, auf welcher nur die **relevanten Werkzeuge und Bedienfelder** eingeblendet sind.

Schön erklärt mit **Dr. Christian Müller-Klett**



Browser individualisieren

Das Browser-Fenster ist eines der wichtigsten Bedienfelder in QGIS. Hier sind **alle möglichen Datenquellen** gelistet und verwaltbar. Es ist daher sinnvoll den Browser an seine Bedürfnisse anzupassen. Um die möglichen Datenquellen zu reduzieren, um unerwünschte Verlinkungen (z.B. auf C:/) zu vermeiden oder einfach nur das Browserfenster übersichtlicher zu gestalten, ist es möglich angezeigte Datenquellen zu verstecken.



Aktualisiert: @DATE@

From:
<http://lms.map-site.de/> - Lernplattform für OpenSource GIS

Permanent link:
http://lms.map-site.de/doku.php/qgis/basic/b_einstieg_in_qgis/bl04_qgis_individualisieren?rev=1644421676

Last update: 2022/09/09 23:44

